

Số: /KH-SVHTTDL

Lai Châu, ngày tháng 8 năm 2026

KẾ HOẠCH

Xây dựng mô hình trải nghiệm, tìm hiểu văn hóa đặc thù dân tộc Mông tại bản Lao Chải, xã Khun Há gắn với phát triển du lịch cộng đồng

Căn cứ Quyết định số 3399/QĐ-BVHTTDL ngày 23/9/2025 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phê duyệt Chương trình mục tiêu quốc gia về phát triển văn hóa giai đoạn 2025 - 2035, giai đoạn I: từ năm 2025 đến năm 2030;

Căn cứ Thông tư số 07/2026/TT-BVHTTDL ngày 06/4/2026 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch hướng dẫn thực hiện một số nội dung thuộc Chương trình mục tiêu quốc gia về phát triển văn hóa giai đoạn 2025 - 2035, giai đoạn I: từ năm 2025 đến năm 2030 thuộc phạm vi quản lý nhà nước của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;

Căn cứ Thông tư số 75/2026/TT-BTC ngày 25/6/2026 của Bộ Tài chính quy định quản lý, sử dụng và quyết toán kinh phí chi thường xuyên ngân sách nhà nước thực hiện Chương trình mục tiêu quốc gia về phát triển văn hóa giai đoạn 2025 - 2035, giai đoạn I: từ năm 2025 đến năm 2030;

Căn cứ Quyết định số 1503/QĐ-UBND ngày 17/7/2026 của Ủy ban nhân dân tỉnh Lai Châu về việc giao chi tiết dự toán ngân sách trung ương năm 2026 cho các đơn vị cấp tỉnh thực hiện Chương trình mục tiêu quốc gia về phát triển văn hóa giai đoạn 2025 - 2035, giai đoạn I từ năm 2025 đến năm 2030 và Chương trình mục tiêu quốc gia phòng, chống ma túy đến năm 2030;

Căn cứ Quyết định số 217/QĐ-SVHTTDL ngày 23/7/2026 của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc giao bổ sung kinh phí thực hiện Chương trình mục tiêu quốc gia về phát triển văn hóa giai đoạn 2025 - 2035, giai đoạn I từ năm 2025 đến năm 2030 và Chương trình mục tiêu quốc gia phòng, chống ma túy đến năm 2030;

Căn cứ Kế hoạch số 2962/KH-SVHTTDL ngày 13/8/2026 của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Lai Châu triển khai thực hiện Chương trình mục tiêu quốc gia về phát triển văn hóa năm 2026 của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Lai Châu.

Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch ban hành Kế hoạch xây dựng mô hình trải nghiệm, tìm hiểu văn hóa đặc thù dân tộc Mông tại bản Lao Chải, xã Khun Há gắn với phát triển du lịch cộng đồng, cụ thể như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

Bảo tồn, phát huy một số giá trị văn hóa truyền thống tiêu biểu của dân tộc Mông tại bản Lao Chải; tạo điều kiện để cộng đồng, nghệ nhân, người thực hành văn hóa trực tiếp tham gia giới thiệu, trao truyền và duy trì các giá trị văn hóa trong đời sống.

Từng bước hình thành mô hình trải nghiệm văn hóa truyền thống gắn với hành trình du lịch cộng đồng, góp phần giới thiệu bản sắc văn hóa địa phương và tạo điều kiện để người dân tham gia, hưởng lợi từ việc bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa.

2. Yêu cầu

Việc xây dựng mô hình phải bám đúng nội dung nhiệm vụ 2.4.1 của Chương trình, phù hợp phong tục, tập quán và điều kiện thực tế; bảo đảm sự tham gia của cộng đồng chủ thể, nghệ nhân, người thực hành văn hóa. Nội dung giới thiệu, trình diễn, tái hiện phải bảo đảm giữ gìn giá trị của di sản, nhất là đối với các nội dung liên quan đến lễ hội, nghi lễ, tín ngưỡng. Kinh phí thực hiện được quản lý, sử dụng đúng mục đích, tiết kiệm, hiệu quả, không trùng lặp; sản phẩm, tài sản sau hỗ trợ được nghiệm thu, bàn giao và quản lý theo quy định.

II. NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM THỰC HIỆN

1. Khảo sát, lựa chọn nội dung xây dựng mô hình

- Điều tra, khảo sát, sưu tầm, thống kê, đánh giá hiện trạng đời sống văn hóa cộng đồng, phong tục, tập quán, lễ hội, tri thức dân gian, nghệ thuật truyền thống, nghề thủ công và các loại hình văn hóa phi vật thể tiêu biểu của cộng đồng dân tộc Mông tại bản Lao Chải.

- Nghiên cứu, tham vấn, lấy ý kiến cộng đồng, nghệ nhân, người thực hành văn hóa, chuyên gia, cơ quan chuyên môn và các đơn vị liên quan để lựa chọn nội dung, loại hình mô hình phù hợp.

- Căn cứ kết quả khảo sát, điều kiện thực tế và kinh phí năm 2026, ưu tiên lựa chọn các nội dung về nghệ thuật trình diễn dân gian, văn hóa ẩm thực, nghề thủ công truyền thống, tri thức dân gian và một số nội dung văn hóa tiêu biểu khác có khả năng tổ chức trải nghiệm, giới thiệu tại cộng đồng.

2. Xây dựng mô hình

- Xây dựng phương án, kịch bản tổ chức hoạt động trải nghiệm văn hóa trên cơ sở kết quả khảo sát, tham vấn và ý kiến của cộng đồng chủ thể; xác định rõ nội dung, người thực hiện, địa điểm, thời lượng, hình thức tổ chức và yêu cầu bảo đảm an toàn.

- Tổ chức hướng dẫn, truyền dạy, thực hành các loại hình văn hóa phi vật thể, nghề thủ công truyền thống và nội dung văn hóa được lựa chọn để xây dựng, tổ chức hoạt động mô hình; bảo đảm không trùng lặp với các lớp truyền dạy thuộc nhiệm vụ 2.4.2 năm 2026.

- Trang bị đạo cụ, nhạc cụ, phục trang, vật dụng, vật tư, dụng cụ và thiết bị cần thiết phục vụ trực tiếp cho hoạt động bảo tồn, trình diễn, trưng bày, giới thiệu văn hóa theo danh mục, dự toán được phê duyệt.

- Bố trí, lắp đặt gian trưng bày, sân khấu hoặc không gian diễn xướng dân ca, dân vũ, nghề thủ công và các hạng mục phục vụ trực tiếp mô hình theo phương án, dự toán được phê duyệt; không thực hiện xây dựng mới, cải tạo công trình hoặc hình thành hạng mục đầu tư ngoài phạm vi nguồn kinh phí chi thường xuyên được giao.

- Tổ chức trình diễn, biểu diễn, thực hành mô hình và các hoạt động văn hóa - du lịch gắn với mô hình theo phương án được phê duyệt.

3. Tổ chức hoạt động mô hình bảo tồn văn hóa truyền thống

- Tổ chức các hoạt động trình diễn, biểu diễn, thực hành, trải nghiệm, giao lưu, sinh hoạt văn hóa cộng đồng, trò chơi dân gian và các nội dung văn hóa phù hợp; việc giới thiệu, trình diễn hoặc tái hiện nội dung liên quan đến lễ hội, nghi lễ, tín ngưỡng thực hiện trên cơ sở ý kiến thống nhất của cộng đồng chủ thể và bảo đảm yêu cầu chuyên môn.

- Xây dựng mô hình trải nghiệm văn hóa truyền thống gắn với hành trình du lịch cộng đồng (*có chương trình kèm theo*); thiết kế các hoạt động tham quan, trải nghiệm, tương tác với nghệ nhân, người thực hành văn hóa và cộng đồng phù hợp với điều kiện thực tế của bản Lao Chải.

- Mời nghệ nhân, báo cáo viên, hướng dẫn viên, người thực hành văn hóa và người dân trong cộng đồng tham gia tổ chức các hoạt động xây dựng mô hình theo nội dung, phạm vi nhiệm vụ.

- Tổ chức tập huấn, bồi dưỡng và chuyển giao mô hình bảo tồn văn hóa truyền thống cho cộng đồng, tổ chức, cá nhân được địa phương giao quản lý, vận hành; việc tập huấn, bồi dưỡng thực hiện theo quy định.

- Đánh giá ban đầu, hoàn thiện mô hình trước khi nghiệm thu, bàn giao.

4. Truyền thông, đánh giá, nghiệm thu và bàn giao

- Tuyên truyền, giới thiệu kết quả xây dựng mô hình trên các kênh phù hợp theo quy định; nội dung truyền thông tập trung vào giá trị văn hóa, vai trò của cộng đồng chủ thể và kết quả thực hiện Chương trình.

- Tổ chức đánh giá kết quả, nghiệm thu sản phẩm; hoàn thiện hồ sơ, báo cáo và bàn giao mô hình, tài sản, đạo cụ, trang thiết bị cho địa phương quản lý, khai thác theo quy định.

5. Sản phẩm, kết quả đầu ra

- 01 mô hình trải nghiệm, tìm hiểu văn hóa đặc thù dân tộc Mông tại bản Lao Chải được xây dựng, tổ chức hoạt động, đánh giá ban đầu, nghiệm thu và bàn giao.

- 01 phương án/kịch bản và chương trình trải nghiệm văn hóa truyền thống gắn với hành trình du lịch cộng đồng được hoàn thiện trên cơ sở khảo sát, tham vấn cộng đồng và ý kiến chuyên môn.

- Các hoạt động hướng dẫn/truyền dạy, thực hành, trình diễn, biểu diễn, tập huấn, bồi dưỡng và chuyển giao mô hình; đạo cụ, nhạc cụ, phục trang, vật dụng, thiết bị và nội dung cần thiết theo danh mục, dự toán được phê duyệt.

- Hồ sơ, hình ảnh, tài liệu minh chứng; báo cáo kết quả; biên bản nghiệm thu, bàn giao và phương án quản lý, vận hành mô hình sau hỗ trợ.

III. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM VÀ TIẾN ĐỘ THỰC HIỆN

1. Thời gian thực hiện

Từ tháng 8 đến hết tháng 10 năm 2026.

2. Địa điểm

Bản Lao Chải, xã Khun Há, tỉnh Lai Châu.

3. Tiến độ thực hiện

TT	Thời gian	Nội dung trọng tâm
1	Tháng 8/2026	Điều tra, khảo sát, sưu tầm, thống kê, đánh giá hiện trạng; nghiên cứu, tham vấn, lấy ý kiến cộng đồng, nghệ nhân, chuyên gia và đơn vị liên quan; lựa chọn nội dung, hoàn thiện phương án/kịch bản và danh mục hỗ trợ.
2	01–15/9/2026	Hoàn thiện hồ sơ, dự toán và các thủ tục liên quan; tổ chức hướng dẫn, truyền dạy, thực hành các nội dung văn hóa, nghề thủ công cần thiết; chuẩn bị, trang bị đạo cụ, vật dụng, thiết bị; bố trí gian trưng bày, sân khấu/không gian diễn xướng theo phương án được duyệt.
3	16–30/9/2026	Tổ chức trình diễn, biểu diễn, thực hành, trải nghiệm; tổ chức chương trình trải nghiệm văn hóa truyền thống gắn với hành trình du lịch cộng đồng; tập huấn, bồi dưỡng và chuyển giao mô hình.
4	Tháng 10/2026	Đánh giá ban đầu, hoàn thiện mô hình; truyền thông kết quả; nghiệm thu, hoàn thiện báo cáo, hồ sơ; bàn giao mô hình, tài sản và hướng dẫn quản lý, vận hành sau hỗ trợ.

IV. KINH PHÍ THỰC HIỆN

Kinh phí thực hiện từ nguồn kinh phí Chương trình mục tiêu quốc gia về phát triển văn hóa năm 2026 được giao tại Quyết định số 217/QĐ-SVHTTDL ngày 23/7/2026 của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch và các nguồn kinh phí hợp pháp khác (nếu có). Việc quản lý, sử dụng và quyết toán kinh phí thực hiện theo quy định hiện hành.

V. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Phòng Quản lý Văn hóa và Gia đình

- Chủ trì tham mưu tổ chức thực hiện Kế hoạch; phối hợp điều tra, khảo sát, sưu tầm, thống kê, nghiên cứu, tham vấn, lấy ý kiến cộng đồng; lựa chọn nội dung và hoàn thiện phương án, chương trình xây dựng mô hình; chịu trách nhiệm về nội dung chuyên môn, phạm vi, đối tượng và sản phẩm của nhiệm vụ.

- Xác định yêu cầu chuyên môn đối với nội dung truyền dạy, trình diễn, chương trình trải nghiệm; danh mục đạo cụ, nhạc cụ, phục trang, vật dụng, thiết bị; phối hợp kiểm tra, giám sát, đánh giá ban đầu, nghiệm thu và bàn giao mô hình.

- Phối hợp với Văn phòng Sở thực hiện các thủ tục tài chính, mua sắm/thuê dịch vụ; tổng hợp tiến độ, kết quả, khó khăn, vướng mắc và tham mưu báo cáo theo quy định.

2. Văn phòng Sở

- Phối hợp rà soát dự toán; tham mưu, thực hiện các thủ tục tài chính, mua sắm, thuê dịch vụ, lựa chọn nhà thầu, hợp đồng, thanh toán, quyết toán và quản lý tài sản theo quy định.

- Theo dõi tình hình giải ngân, phối hợp đôn đốc tiến độ và hoàn thiện hồ sơ tài chính của nhiệm vụ.

3. Phòng Quản lý Du lịch

- Phối hợp góp ý phương án, chương trình trải nghiệm văn hóa truyền thống gắn với hành trình du lịch cộng đồng; hướng dẫn việc kết nối mô hình với hoạt động, sản phẩm du lịch phù hợp trên địa bàn.

- Phối hợp bảo đảm việc khai thác phục vụ du lịch không làm ảnh hưởng đến giá trị văn hóa truyền thống và quyền, vai trò của cộng đồng chủ thể.

4. Phòng Thông tin - Báo chí - Xuất bản

Phối hợp hướng dẫn, hỗ trợ truyền thông, tuyên truyền và phổ biến kết quả xây dựng mô hình trên các kênh phù hợp theo quy định.

5. Đề nghị Ủy ban nhân dân xã Khun Há

- Phối hợp điều tra, khảo sát, sưu tầm, thống kê, đánh giá hiện trạng; huy động sự tham gia của cộng đồng, nghệ nhân, người thực hành văn hóa tại bản Lao Chải; thống nhất nội dung, địa điểm và điều kiện tổ chức mô hình.

- Phối hợp tổ chức truyền dạy, trình diễn, trải nghiệm, tập huấn, chuyển giao và đánh giá mô hình; bố trí đầu mối trực tiếp tiếp nhận, quản lý, vận hành sau bàn giao.

- Tiếp nhận, quản lý tài sản, đạo cụ, trang thiết bị và duy trì hoạt động của mô hình sau hỗ trợ; bảo đảm phát huy hiệu quả, phù hợp điều kiện thực tế địa phương.

Trong quá trình thực hiện, nếu có khó khăn, vướng mắc, các phòng, đơn vị và địa phương kịp thời phản ánh về Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (*qua Phòng Quản lý Văn hóa và Gia đình*) để tổng hợp, tham mưu xem xét, giải quyết hoặc báo cáo cấp có thẩm quyền theo quy định./.

Nơi nhận:

- Ban Giám đốc Sở;
- Văn phòng Sở;
- Các phòng: QLVH&GD, QL DL, TT-BC-XB;
- UBND xã Khun Há;
- Công TTĐT Sở VH TTDL;
- Lưu: VT, QLVH&GD.

**KT. GIÁM ĐỐC
PHÓ GIÁM ĐỐC**

Lưu Hồng Phương

PHỤ LỤC
CHƯƠNG TRÌNH DỰ KIẾN
TRẢI NGHIỆM VĂN HÓA TRUYỀN THỐNG GẮN VỚI HÀNH TRÌNH
DU LỊCH CỘNG ĐỒNG

(Kèm theo Kế hoạch số /KH-SVHTTDL ngày /8/2026 của
Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Lai Châu)

Chương trình này là căn cứ định hướng ban đầu để xây dựng mô hình. Nội dung cụ thể được hoàn thiện trên cơ sở kết quả khảo sát, nghiên cứu, tham vấn, ý kiến thống nhất của cộng đồng chủ thể, nghệ nhân, người thực hành văn hóa, cơ quan chuyên môn và phương án được phê duyệt trước khi tổ chức thực hiện.

I. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM

Dự kiến 02 ngày 01 đêm tại bản Lao Chải, xã Khun Há, tỉnh Lai Châu. Thời gian tổ chức cụ thể do Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thống nhất với địa phương trên cơ sở tiến độ nhiệm vụ.

II. NỘI DUNG KHUNG

1. Ngày thứ nhất

- Đón tiếp, giới thiệu khái quát về bản Lao Chải, không gian cư trú và một số giá trị văn hóa tiêu biểu của cộng đồng dân tộc Mông.
- Tham quan, tìm hiểu đời sống, kiến trúc, trang phục, nghệ thuật trình diễn, nghề thủ công, tri thức dân gian hoặc các nội dung văn hóa phù hợp; tương tác với nghệ nhân, người thực hành văn hóa theo chương trình được phê duyệt.
- Trải nghiệm, giới thiệu ẩm thực truyền thống; giao lưu, trình diễn, biểu diễn một số loại hình nghệ thuật dân gian, trò chơi dân gian hoặc thực hành văn hóa phù hợp.

2. Ngày thứ hai

- Trải nghiệm cảnh quan, đời sống sản xuất và các hoạt động cộng đồng phù hợp; tìm hiểu sản phẩm văn hóa, nghề thủ công hoặc sản phẩm địa phương gắn với hành trình du lịch cộng đồng.
- Giao lưu, trao đổi với nghệ nhân, người thực hành văn hóa và cộng đồng.

III. NGUYÊN TẮC TỔ CHỨC

- Các nội dung liên quan đến lễ hội, nghi lễ, tín ngưỡng, thực hành có yếu tố thiêng chỉ lựa chọn giới thiệu, trình diễn hoặc tái hiện khi có ý kiến thống nhất của cộng đồng chủ thể, nghệ nhân/người thực hành và bảo đảm yêu cầu chuyên môn.
- Không làm sai lệch, thương mại hóa hoặc giản lược tùy tiện giá trị văn hóa truyền thống; ưu tiên sự tham gia trực tiếp của cộng đồng và bảo đảm quyền lợi chính đáng của người dân tham gia.

- Bảo đảm an toàn, vệ sinh, môi trường và các điều kiện tổ chức hoạt động theo quy định; không phát sinh nội dung ngoài nhiệm vụ, dự toán và phương án được phê duyệt./.
