

Số: /KHPH-SVHTTDL-UBND

Lai châu, ngày tháng 8 năm 2026

**KẾ HOẠCH PHỐI HỢP**  
**Tổ chức Hội diễn Nghệ thuật quần chúng công nhân, viên chức, lao động**  
**và lực lượng vũ trang tỉnh Lai Châu lần thứ VI, năm 2026 (cụm 01)**

*Căn cứ Thông tư số 09/2016/TT-BVHTTDL ngày 14/10/2016 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định về tổ chức thi, liên hoan văn nghệ quần chúng;*

*Căn cứ Quyết định số 2956/QĐ-UBND ngày 21/11/2025 của UBND tỉnh về việc tổ chức Hội diễn Nghệ thuật quần chúng công nhân, viên chức, lao động và lực lượng vũ trang tỉnh Lai Châu năm 2026; Quyết định số 1526/QĐ-UBND ngày 20/7/2026 của UBND tỉnh về việc thành lập Ban Tổ chức các Hội diễn năm 2026 do Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch chủ trì tổ chức.*

Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch phối hợp với UBND xã Tân Uyên ban hành Kế hoạch tổ chức Hội diễn Nghệ thuật quần chúng công nhân,viên chức, lao động và lực lượng vũ trang tỉnh Lai Châu lần thứ VI, năm 2026,như sau:

**I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU**

**1. Mục đích**

Hội diễn là hoạt động thiết thực, có ý nghĩa thúc đẩy hoạt động văn hóa, văn nghệ ở cơ sở, góp phần xây dựng và phát triển môi trường văn hoá lành mạnh. Đồng thời, là đợt tuyên truyền lớn về những thành tựu mà Đảng bộ và Nhân dân các dân tộc tỉnh Lai Châu đã đạt được trong những năm qua; cổ vũ, động viên cán bộ, công chức, viên chức, người lao động và cán bộ, chiến sĩ lực lượng vũ trang trên địa bàn tỉnh hăng hái, tích cực thực hiện các phong trào thi đua yêu nước, xây dựng tỉnh Lai Châu phát triển giàu đẹp.

Là dịp để các hạt nhân văn nghệ quần chúng, công nhân, viên chức, lao động và cán bộ, chiến sĩ, lực lượng vũ trang được gặp gỡ, giao lưu, trao đổi kinh nghiệm trong việc xây dựng phong trào văn nghệ quần chúng ở cơ sở, làm phong phú đời sống tinh thần và nâng cao chất lượng, nhu cầu hưởng thụ đời sống văn hoá của nhân dân.

**2. Yêu cầu**

Hội diễn phải tạo được không khí vui tươi, đoàn kết, thiết thực, hiệu quả, an toàn và tiết kiệm. Các đoàn tham gia phải đảm bảo đúng đối tượng, chuẩn bị tốt

các nội dung và chấp hành nghiêm túc các quy định của Ban Tổ chức.

## **II. QUY MÔ, THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM**

### **1. Quy mô: Cấp tỉnh.**

### **2. Thời gian, địa điểm**

- Thời gian: Dự kiến từ ngày 18/9 đến ngày 19/9/2026 (không kể thời gian thực hiện công tác chuẩn bị, đi và về).

- Địa điểm: Tại xã Tân Uyên, tỉnh Lai Châu. (Thời gian, địa điểm, lịch cụ thể Ban Tổ chức sẽ thông báo sau).

## **III. CHỦ ĐỀ, NỘI DUNG, HÌNH THỨC TỔ CHỨC**

### **1. Chủ đề: “Lai Châu giàu bản sắc văn hoá, đổi mới và phát triển”**

### **2. Nội dung**

- Ca ngợi Đảng quang vinh, Bác Hồ vĩ đại, tình yêu quê hương đất nước, những nét đẹp văn hóa giàu bản sắc của mảnh đất và con người Lai Châu.

- Những thành tựu vẻ vang của cách mạng Việt Nam và công cuộc đổi mới đất nước; phản ánh niềm tin của quần chúng nhân dân, công nhân, viên chức, lao động; cán bộ, chiến sỹ lực lượng vũ trang dưới sự lãnh đạo của Đảng, quyết tâm xây dựng, bảo vệ Tổ quốc.

### **3. Hình thức**

Mỗi đoàn xây dựng 01 chương trình nghệ thuật Ca - Múa - Nhạc. Thời lượng tối đa 30 phút/chương trình (Có Quy chế Hội diễn kèm theo).

## **IV. ĐỐI TƯỢNG, THÀNH PHẦN THAM GIA**

### **1. Đối tượng, số lượng người tham Hội diễn**

Là công nhân, viên chức, lao động; cán bộ, chiến sỹ lực lượng vũ trang. Không phân biệt độ tuổi, giới tính, nghề nghiệp, dân tộc, tôn giáo. Đang công tác, sinh sống, học tập, lao động trên địa bàn các xã, phường, các sở, ban, ngành, đoàn thể, các doanh nghiệp, cơ quan, đơn vị lực lượng vũ trang tỉnh Lai Châu. Không hạn chế số lượng người tham gia.

### **2. Thành phần đại biểu, khách mời**

- Đại diện lãnh đạo UBND tỉnh, Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy, Ban Văn hóa - Xã hội HĐND tỉnh, Liên đoàn Lao động tỉnh.

- Lãnh đạo Sở, lãnh đạo các phòng, đơn vị thuộc Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch.

- Đại diện lãnh đạo UBND các xã: Tân Uyên, Nậm Mạ, Nậm Cuối, Nậm Sỏ, Bình Lư, Mường Kim.

- Phóng viên Báo và Phát thanh, Truyền hình Lai Châu và một số đơn vị báo chí thường trú trên địa bàn tỉnh Lai Châu.

### **3. Ban Tổ chức, Ban Giám khảo**

- Ban Tổ chức gồm 07 người (*Theo Quyết định số 1526/QĐ-UBND ngày 20/7/2026 của UBND tỉnh Lai Châu về việc thành lập Ban Tổ chức các Hội diễn năm 2026 do Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch chủ trì tổ chức*).

- Ban Giám khảo là những chuyên gia, nghệ nhân, nghệ sỹ, cán bộ quản lý, người có chuyên môn am hiểu về lĩnh vực văn hóa, nghệ thuật và công tác tư tưởng của các sở, ban, ngành trên địa bàn tỉnh.

### **4. Tổ chuyên môn, phục vụ**

- Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh: 10 người.

- Phòng Văn hoá - Xã hội xã Tân Uyên: 05 người.

## **V. CƠ QUAN CHỦ TRÌ, PHỐI HỢP, ĐƠN VỊ THỰC HIỆN**

### **1. Cơ quan chủ trì**

- Cơ quan chủ trì: Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

- Cơ quan đồng chủ trì: Ủy ban nhân dân xã Tân Uyên.

### **2. Cơ quan phối hợp**

Ủy ban nhân dân các xã: Nậm Mạ, Nậm Cuối, Nậm Sỏ, Bình Lư, Mường Kim.

### **3. Đơn vị thực hiện**

- Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Lai Châu.

- Phòng Văn hoá - Xã hội xã Tân Uyên.

- Các phòng, đơn vị có liên quan trực thuộc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Lai Châu.

- Các phòng, đơn vị có liên quan trực thuộc UBND xã Tân Uyên.

## **VI. KINH PHÍ**

1. Trích từ nguồn ngân sách Nhà nước cấp cho Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Lai Châu năm 2026 (*kinh phí tổ chức và kinh phí giải thưởng*).

2. Kinh phí đi lại, ăn, ở, phương tiện đưa đón đại biểu; kinh phí luyện tập, dàn dựng, đưa, đón, ăn, ngủ của các đoàn do đơn vị có đại biểu tham dự và đơn vị cử đoàn tham gia Hội diễn thực hiện chi trả theo quy định hiện hành.

3. Nguồn xã hội hóa (*nếu có*).

## **VII. TỔ CHỨC THỰC HIỆN**

## **1. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch**

Chủ trì, thống nhất với UBND xã Tân Uyên về nội dung, hình thức, kinh phí, thời gian, địa điểm tổ chức Hội diễn; chỉ đạo các phòng, đơn vị trực thuộc trong việc tổ chức thực hiện. cụ thể:

### ***1.1. Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh***

- Là đầu mối, kết nối, liên hệ với các cơ quan, đơn vị, cá nhân có liên quan đến việc tổ chức, tham gia Hội diễn.

- Tổ chức khảo sát địa điểm, chuẩn bị các nội dung, xây dựng dự toán kinh phí tổ chức Hội diễn.

- Chủ trì, phối hợp với phòng Quản lý Văn hóa và Gia đình tham mưu xây dựng dự thảo kế hoạch, dự thảo quy chế tổ chức Hội diễn; dự thảo quyết định thành lập Ban Giám khảo, Tổ Thư ký, dẫn chương trình Hội diễn; thông báo triệu tập; bài phát biểu khai mạc, bế mạc; lập danh sách, phát hành giấy mời đại biểu về dự Hội diễn; dự thảo quyết định khen thưởng; tổng hợp báo cáo kết quả tổ chức Hội diễn và các văn bản khác liên quan đến tổ chức Hội diễn.

- Chủ trì xây dựng chương trình chi tiết của Hội diễn, biểu chấm thi của Ban Giám khảo, chuẩn bị giấy chứng nhận giải thưởng và tiền thưởng kèm theo.

- Thực hiện trang trí khánh tiết, tuyên truyền, chuẩn bị tăng âm, ánh sáng, dẫn chương trình, phục vụ Hội diễn; chuẩn bị các điều kiện cần thiết khác cho việc tổ chức Hội diễn.

- Thực hiện các nhiệm vụ khác khi Ban Tổ chức yêu cầu.

### ***1.2. Phòng Quản lý Văn hóa và Gia đình***

- Là đầu mối tổng hợp, kiểm tra, đôn đốc việc triển khai các nội dung theo Kế hoạch.

- Phối hợp với Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh thẩm định, trình phê duyệt kế hoạch, quy chế tổ chức Hội diễn; quyết định thành lập Ban Giám khảo, Tổ Thư ký, dẫn chương trình Hội diễn; thông báo triệu tập; bài phát biểu khai mạc, bế mạc; phát hành giấy mời đại biểu về dự Hội diễn; quyết định khen thưởng và các văn bản khác liên quan đến tổ chức Hội diễn.

- Chủ trì tham mưu văn bản của Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch trao đổi với các cơ quan thông tin, báo chí trên địa bàn tỉnh để tuyên truyền, quảng bá, đưa tin về Hội diễn.

- Thực hiện các nhiệm vụ khác khi Ban Tổ chức yêu cầu.

### **1.3. Phòng Thông tin - Báo chí - Xuất bản**

Tuyên truyền trên trang thông tin điện tử của Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch về nội dung kế hoạch tổ chức Hội diễn.

### **1.4. Các phòng, đơn vị sự nghiệp thuộc Sở**

Căn cứ chức năng, nhiệm vụ, hướng dẫn, phối hợp với Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh thực hiện các nội dung có liên quan đến việc tổ chức Hội diễn.

## **2. Đề nghị UBND xã Tân Uyên**

- Phối hợp với Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Lai Châu tổ chức Hội diễn đảm bảo tiến độ, chất lượng, hiệu quả.

- Chỉ đạo Phòng Văn hóa - Xã hội, Trung tâm Dịch vụ tổng hợp xã và các cơ quan, đơn vị liên quan phối hợp với Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh thực hiện một số nội dung sau:

+ Bố trí địa điểm tổ chức, phối hợp đón tiếp đại biểu, các đoàn tham gia Hội diễn; đảm bảo an ninh trật tự, an toàn vệ sinh thực phẩm, phòng chống cháy nổ tại địa phương.

+ Thành lập đoàn tham gia Hội diễn, hỗ trợ kinh phí cho đoàn của xã (nếu có).

+ Cử 01 đồng chí lãnh đạo phòng chuyên môn làm trưởng đoàn và thực hiện các nội dung khác theo ý kiến đề xuất của Ban Tổ chức.

+ Phối hợp thực hiện công tác tuyên truyền, chuẩn bị địa điểm, trang trí khánh tiết và các nội dung khác có liên quan đến tổ chức Hội diễn.

## **3. Đề nghị UBND các xã: Nậm Mạ, Nậm Cuối, Nậm Sỏ, Bình Lư, Mường Kim**

Chỉ đạo Phòng Văn hóa - Xã hội, Trung tâm Dịch vụ tổng hợp xã và các cơ quan, đơn vị liên quan phối hợp với Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh thực hiện một số nội dung sau:

+ Thành lập đoàn tham gia Hội diễn, hỗ trợ kinh phí cho đoàn của xã (nếu có).

+ Cử 01 đồng chí lãnh đạo phòng chuyên môn làm trưởng đoàn và thực hiện các nội dung khác theo ý kiến đề xuất của Ban Tổ chức.

Trên đây là Kế hoạch tổ chức Hội diễn Nghệ thuật quần chúng công nhân, viên chức, lao động và lực lượng vũ trang tỉnh Lai Châu lần thứ VI, năm 2026 (cum 01). Nhận được kế hoạch này, đề nghị UBND các xã: Tân Uyên, Nậm Mạ, Nậm Cuối, Nậm Sỏ, Bình Lư, Mường Kim quan tâm chỉ đạo cơ quan chuyên môn nghiêm túc triển khai thực hiện và đăng ký chương trình, danh sách đoàn tham gia

Hội diễn gửi về Ban Tổ chức (qua Trung tâm Văn hoá Nghệ thuật tỉnh) **trước ngày 15/9/2026.**

Trong quá trình thực hiện, nếu có phát sinh, vướng mắc đề nghị liên hệ đồng chí Chu Văn Lượng, Phụ trách phòng Nghiệp vụ, Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh (điện thoại: 0977769199)./.

**UBND XÃ TÂN UYÊN**  
**KT. CHỦ TỊCH**  
**PHÓ CHỦ TỊCH**



**Bùi Thị Minh Hải**

**SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH**  
**KT. GIÁM ĐỐC**  
**PHÓ GIÁM ĐỐC**

**Lưu Hồng Phương**

**Nơi nhận:**

- Ủy ban nhân dân tỉnh (B/c);
- Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy (B/c);
- Thành viên BTC Hội diễn;
- UBND các xã: Tân Uyên, Nậm Mạ, Nậm Cuối, Nậm Sỏ, Bình Lư, Mường Kim(P/h);
- Phòng VH-XH các xã: Tân Uyên, Nậm Mạ, Nậm Cuối, Nậm Sỏ, Bình Lư, Mường Kim (P/h);
- Trung tâm Dịch vụ tổng hợp: Tân Uyên, Nậm Mạ, Nậm Cuối, Nậm Sỏ, Bình Lư, Mường Kim (P/h);
- Các phòng, đơn vị thuộc Sở;
- Trung tâm VHNT tỉnh (T/h);
- Lưu: VT, QLVH&GD.

## QUY CHẾ

Hội diễn Nghệ thuật quần chúng công nhân, viên chức, lao động  
và lực lượng vũ trang tỉnh Lai Châu lần thứ VI, năm 2026  
(Kèm theo số: /KHPH-SVHTTDL-UBND ngày tháng 8 năm 2026)

### CHƯƠNG I NHỮNG QUY ĐỊNH CHUNG

#### Điều 1. Đối tượng tham gia

Là công nhân, viên chức, lao động; cán bộ, chiến sỹ lực lượng vũ trang. Không phân biệt độ tuổi, giới tính, nghề nghiệp, dân tộc, tôn giáo. Đang công tác, sinh sống, học tập, lao động trên địa bàn các xã, phường, các sở, ban, ngành, đoàn thể, các doanh nghiệp, cơ quan, đơn vị lực lượng vũ trang tỉnh Lai Châu. Không hạn chế số lượng người tham gia.

#### Điều 2. Hình thức tham gia

- Mỗi đoàn tham gia Hội diễn phải xây dựng 01 chương trình theo đúng chủ đề, nội dung, thể loại và thời gian quy định tại Quy chế này.
- Thứ tự thi diễn của các đoàn thực hiện theo hình thức bốc thăm.

### CHƯƠNG II NHỮNG QUY ĐỊNH CỤ THỂ

#### Điều 3. Chủ đề, nội dung, thể loại

1. **Chủ đề:** “Lai Châu giàu bản sắc văn hoá, đổi mới và phát triển” (Căn cứ chủ đề chung, các đoàn xây dựng chương trình có chủ đề phù hợp).

#### 2. Nội dung

- Ca ngợi Đảng cộng sản Việt Nam quang vinh, Chủ tịch Hồ Chí Minh vĩ đại, tình yêu quê hương đất nước, những nét đẹp văn hóa giàu bản sắc của mảnh đất và con người Lai Châu.

- Những thành tựu vẻ vang của cách mạng Việt Nam và công cuộc vươn mình đổi mới đất nước; phản ánh niềm tin của quần chúng nhân dân, công nhân, viên chức, lao động và lực lượng vũ trang dưới sự lãnh đạo của Đảng, quyết tâm xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.

#### 3. Thể loại: Gồm 03 thể loại: Ca - Múa - Nhạc

- Ca: Đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca, hát múa (bao gồm các làn điệu dân ca và các ca khúc Việt Nam).

- Múa (dân gian, đương đại): là các tác phẩm múa dân gian, đương đại, độc lập, được xây dựng trên cơ sở chất liệu dân vũ dân gian các dân tộc Việt Nam và hiện đại. Âm nhạc là các bài hát dân ca, bản nhạc của Việt Nam.

- Nhạc: Độc tấu, song tấu, tam tấu, hòa tấu các nhạc cụ dân tộc và nhạc cụ hiện đại.

Lưu ý: Các tác phẩm, tiết mục tham gia Hội diễn là các tác phẩm, tiết mục ca, múa, nhạc Việt Nam. Các đoàn tham gia Hội diễn phải tự chịu hoàn toàn trách nhiệm pháp lý và tài chính về quyền tác giả và quyền liên quan đối với toàn bộ các tác phẩm, tiết mục sử dụng trong chương trình dự thi của mình.

#### **Điều 4. Thời lượng, kết cấu chương trình**

1. Tối đa 30 phút/chương trình. Các đoàn xây dựng kết cấu chương trình phù hợp, đảm bảo đủ 3 thể loại; nếu không đủ 3 thể loại thì không xét giải toàn đoàn.

2. Đối với tổng thể chương trình: Các đoàn được phép quá thời gian 01 phút, sau khi hết thời gian cố định 30 phút. Quá thời gian từ phút thứ 32 trở đi sẽ bị trừ trong tổng điểm chung của mỗi đoàn, cụ thể như sau:

a) Quá từ 01 đến 05 phút, mỗi phút trừ 01 điểm.

b) Quá từ 06 phút trở đi trừ 2/3 tổng số điểm của đoàn.

3. Đối với việc quá thời gian do sự cố kỹ thuật, sân khấu hoặc có lý do chính đáng, Ban Tổ chức sẽ xem xét bù giờ hoặc trừ điểm cho phù hợp.

#### **Điều 5. Ban Giám khảo, Tổ Thư ký**

##### **1. Ban Giám khảo**

##### *a) Thành phần, trách nhiệm của Ban Giám khảo*

- Ban Giám khảo là những người công tâm, có trình độ năng lực chuyên môn cao, uy tín am hiểu về lĩnh vực văn hoá nghệ thuật, tuyên truyền.

- Ban Giám khảo có nhiệm vụ chấm điểm công bằng, khách quan, chính xác nội dung tham gia Hội diễn.

- Phát hiện những sai sót của các đoàn, tiết mục trong quá trình biểu diễn, chấm điểm và phân định các giải thưởng.

- Tổng kết, đánh giá kết quả, chất lượng chuyên môn nghệ thuật cho Ban Tổ chức tại lễ bế mạc, đồng thời đề xuất giải pháp nhằm nâng cao chất lượng nghệ thuật trong những lần Hội diễn tiếp theo.

##### *b) Nguyên tắc làm việc của Ban Giám khảo:*

- Để đảm bảo sự chính xác, khách quan công bằng, từng thành viên Ban Giám khảo chấm điểm độc lập bằng biểu chấm điểm.

- Điểm của thành viên không được cao hoặc thấp hơn 2 điểm so với điểm của các thành viên Ban Giám khảo khác (tính theo điểm trung bình cộng của các thành viên Ban Giám khảo).

- Sau khi kết thúc phần thi của các đoàn, Ban Giám khảo thực hiện phúc khảo, báo cáo kết quả với Ban Tổ chức và đề nghị Ban Tổ chức quyết định hình thức khen thưởng hoặc kỷ luật (nếu có).

## **2. Tổ Thư ký**

a) Tham mưu tổng hợp danh sách các đoàn tham gia, các văn bản liên quan tới Hội diễn.

b) Cung cấp các tài liệu, văn bản, phiếu chấm điểm, thông báo lịch trình làm việc cho Ban Giám khảo.

c) Theo dõi, tập hợp phiếu chấm điểm, tổng hợp kết quả chấm điểm của Ban Giám khảo và ghi biên bản chấm điểm. Báo cáo kịp thời về các vấn đề bất cập, phát sinh (nếu có) trong quá trình tổng hợp phiếu chấm điểm và theo dõi hoạt động của các đoàn tham gia Hội diễn với Trưởng Ban Giám khảo để kịp thời giải quyết.

## **Điều 6. Tiêu chí, cơ cấu giải thưởng**

### **1. Tiêu chí chấm điểm**

a) Đối với tiết mục: Ban Giám khảo chấm theo thang điểm 10, có số lẻ đến 0,5 điểm và dựa vào những tiêu chí sau:

- Ca: Đúng chủ đề, chất giọng, diễn xuất, dàn dựng, trang phục đạo cụ.
- Múa (*dân gian, đương đại*): Đúng chủ đề, đúng chất liệu, âm nhạc phù hợp với chất liệu, động tác, đội hình đều, đẹp, trang phục, đạo cụ phù hợp, sáng tạo.
- Nhạc: Đúng chủ đề, thể hiện được sắc thái, cao độ, trường độ của tác phẩm, trang phục phù hợp.
- BTC khuyến khích các tiết mục được dàn dựng, biên đạo công phu, chu đáo, sáng tạo.

b) Đối với chương trình tổng thể:

- Chương trình có chủ đề, nội dung tư tưởng tốt, kết cấu hợp lý, dàn dựng công phu, độc đáo, thể hiện rõ đặc điểm văn hóa vùng miền, dân tộc, những nét đặc sắc riêng có của địa phương, ngành nghề. Không vi phạm Quy chế của Ban tổ chức.

- Ban Tổ chức căn cứ tổng số điểm của các tiết mục Ca - Múa - Nhạc của các đoàn để phân định giải toàn đoàn.

- Trường hợp các đoàn có tổng điểm bằng nhau sẽ tính đến số lượng giải A. Đội nào có nhiều giải A hơn đội đó được xếp trên. Nếu số giải A bằng nhau thì tính đến số lượng giải B; nếu các đội có số giải A, B bằng nhau thì tính theo số giải C, đội nào có số lượng giải A, B, C nhiều hơn sẽ được xếp trên. Trường hợp các đội có giải A, B, C bằng nhau Ban Tổ chức sẽ xem xét quyết định.

### **2. Cơ cấu giải thưởng**

## a) Giải toàn đoàn

- 01 Giải nhất, mỗi giải trị giá 5.000.000 đồng.
- 01 Giải nhì, mỗi giải trị giá 4.000.000 đồng.
- 01 Giải ba, mỗi giải trị giá 3.000.000 đồng.

## b) Giải tiết mục Ca - Múa- Nhạc

- 08 Giải A, mỗi giải trị giá 500.000đồng.
- 06 Giải B, mỗi giải trị giá 400.000đ đồng.
- 04 Giải C, mỗi giải trị giá 300.000 đồng.

**Điều 7. Khen thưởng, kỷ luật****1. Khen thưởng**

Ban Tổ chức trao giấy chứng nhận và tiền thưởng kèm theo cho các đoàn, các tiết mục đạt giải tại Hội diễn.

**2. Kỷ luật**

a) Ban Tổ chức không trao giải tiết mục, giải chương trình đối với những cá nhân, tập thể vi phạm quy chế này.

b) Để đảm bảo Hội diễn được thành công tốt đẹp, Ban tổ chức yêu cầu các đơn vị cần phối hợp chặt chẽ và nghiêm túc chấp hành Quy chế, tùy theo mức độ sai phạm sẽ bị trừ điểm thành tích chung hoặc chịu các hình thức kỷ luật khác của Ban tổ chức.

**CHƯƠNG III****MỘT SỐ QUY ĐỊNH KHÁC VÀ ĐIỀU KHOẢN THI HÀNH****Điều 8. Một số quy định khác**

1. Các đoàn về tham dự Hội diễn phải có tờ chương trình (*Program*) gửi cho Ban Tổ chức. Số lượng 10 tờ, ghi rõ tên tiết mục, tên người biểu diễn, tên tác giả, tác phẩm (*Các tiết mục múa, hát tốp ca, hòa tấu nhạc cụ chỉ cần ghi tên tiết mục, tác giả, biên đạo, kịch bản, đạo diễn, solo*); không được tùy ý thay đổi chương trình khi chưa được sự nhất trí của Ban Tổ chức.

2. Đối với các tiết mục Ca, Nhạc không được nhép lời, âm thanh của loại nhạc cụ, giọng hát đã thu âm sẵn, kể cả phần bè thu sẵn đối với tiết mục ca.

3. Đối với các tiết mục sử dụng ngôn ngữ địa phương phải có bản dịch tiếng phổ thông gửi cho các thành viên Ban Giám khảo. Các đoàn cần đảm bảo chương trình đã có sự kiểm duyệt của lãnh đạo đơn vị hoặc của cấp trên trước khi tham gia Hội diễn.

4. Các đoàn về tham gia Hội diễn chủ động phương tiện đưa đón nghệ nhân, diễn viên và kinh phí ăn, ở, luyện tập, đi lại từ ngày đi đến ngày kết thúc

Hội diễn. Duy trì số lượng diễn viên có mặt tại hội trường trong suốt quá trình diễn ra Hội diễn để cổ vũ cho các đoàn bạn.

5. Ban Tổ chức có lịch chạy chương trình cụ thể cho các đoàn và hướng dẫn các đoàn thực hiện một số nội dung tại Hội diễn.

6. Trong quá trình diễn ra Hội diễn nếu các đoàn, cá nhân phát hiện sai sót hoặc có vấn đề vướng mắc cần báo cáo lại với Ban Tổ chức để cùng giải quyết.

#### **Điều 9. Điều khoản thi hành**

Quy chế này được áp dụng đối với Ban Giám khảo, Tổ thư ký và các đoàn tham gia Hội diễn công nhân, viên chức, lao động và lực lượng vũ trang tỉnh Lai Châu lần thứ VI, năm 2026.

---