

Số: /SVHTTDL-QLDL
V/v Mời tham gia sáng tác kịch bản Chương
trình nghệ thuật Lễ khai mạc Tuần Du lịch
Văn hóa Lai Châu lần thứ II, năm 2020

Lai Châu, ngày tháng 01 năm 2020

Kính gửi:.....
.....

Để tiếp tục triển khai thực hiện hiệu quả Nghị quyết số 33-NQ/TW ngày 09/6/2014 Hội nghị Trung ương 9 khóa XI về “Xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước”; Nghị quyết số 08-NQ/TW ngày 16/01/2017 của Bộ Chính trị khóa XII về “Phát triển du lịch trở thành ngành kinh tế mũi nhọn”; Nghị quyết số 103/NQ-CP ngày 06/10/2017 của Chính phủ về việc thực hiện Nghị quyết số 08-NQ/TW ngày 16/01/2017 của Bộ Chính trị khóa XII về phát triển du lịch trở thành ngành kinh tế mũi nhọn (gọi tắt là Nghị quyết số 103/NQ-CP).

Theo kế hoạch năm 2020, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Lai Châu sẽ tham mưu cho UBND tỉnh tổ chức Tuần Du lịch Văn hóa Lai Châu lần thứ II, nhằm giới thiệu, quảng bá những giá trị văn hóa đặc trưng, vẻ đẹp của miền đất, con người Lai Châu đến cộng đồng các dân tộc trong tỉnh và bạn bè trong nước, quốc tế, góp phần bảo tồn, phát huy di sản văn hóa truyền thống các dân tộc; thúc đẩy cơ hội liên kết, phát triển du lịch; tăng cường hợp tác, xúc tiến đầu tư phát triển kinh tế xã hội theo hướng bền vững. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Lai Châu kính mời các cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp và các cá nhân hoạt động trong lĩnh vực văn hóa, nghệ thuật có kinh nghiệm, năng lực, đủ điều kiện tham gia sáng tác kịch bản Chương trình nghệ thuật khai mạc tại Tuần Du lịch Văn hóa lần thứ II - năm 2020 như sau:

A. NỘI DUNG DỰ KIẾN

I. Chủ đề: “Khai mạc Tuần du lịch văn hóa gắn Lễ hội Mắc Ca”.

II. Quy mô: Cấp tỉnh

III. Mục đích, yêu cầu

1. Mục đích

Chương trình nghệ thuật khai mạc Tuần Du lịch Văn hóa Lai Châu lần thứ II, năm 2020 thể hiện được tinh thần hướng tới chào mừng Đại hội Đảng các cấp tiến tới Đại hội Đảng Bộ tỉnh Lai Châu lần thứ XIV; Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII của Đảng.

- Tuyên truyền, quảng bá, giới thiệu những nét đặc sắc hấp dẫn, giá trị nổi bật về thiên nhiên, văn hóa, con người và đặc biệt cây, hoa sản phẩm Mắc ca Lai

Châu tới đông đảo nhân dân, du khách trong nước và quốc tế. Khẳng định Lai Châu là điểm đến an toàn, hấp dẫn, thân thiện, qua đó kích cầu du lịch, thu hút các nhà đầu tư tạo sự bứt phá mới cho du lịch tỉnh trong xu thế phát triển của du lịch Việt Nam hiện nay.

- Tạo mối liên kết phát triển du lịch bền vững giữa các địa phương trong tỉnh với các tỉnh bạn; là cơ hội để các doanh nghiệp lữ hành tìm hiểu, mở rộng thị trường, xây dựng các tour du lịch mới giới thiệu đến du khách, đồng thời cũng đồng thời cũng là dịp học tập, trao đổi kinh nghiệm, nâng cao nhận thức, trách nhiệm của các cấp, các ngành và đồng bào các dân tộc trong việc giữ gìn, bảo tồn bản sắc dân tộc, tài nguyên thiên nhiên để phát triển du lịch Lai Châu.

- Giới thiệu và quảng bá hình ảnh du lịch và sản phẩm Mắc ca Lai Châu với bạn bè trong nước và quốc tế.

2. Yêu cầu

2.1. Về nội dung

- Nhấn mạnh giá trị tiềm năng phát triển du lịch của tỉnh. Qua đó, nêu cao các giá trị địa lý, văn hóa, niềm tự hào, ý chí tự lực, tự cường, tình yêu đối với quê hương, đất nước của đồng bào các dân tộc Lai Châu. Đồng thời để quảng bá cho du khách trong nước và nước ngoài đến với Lai Châu;

- Tương lai phát triển tươi sáng của du lịch cũng như sản phẩm Mắc ca trở thành thương hiệu chính của các sự kiện tại Lai Châu.

2.2. Về nghệ thuật

- Tạo được sự hoành tráng, mang ý nghĩa, tính nghệ thuật cao với những đặc điểm nổi bật:

- + Số lượng diễn viên đông đảo gồm lực lượng chuyên nghiệp và lực lượng không chuyên nghiệp tạo nên những đại cảnh phức hợp, nhiều màu sắc nghệ thuật.

- + Sân khấu lớn, tích hợp công nghệ hiện đại.

- + Có sự tham gia của các ngôi sao sân khấu và ca nhạc nổi tiếng.

2.3. Về thiết kế sân khấu

- Địa điểm biểu diễn: Quảng trường Nhân dân tỉnh.

- Sân khấu nhiều lớp, nhiều tầng phù hợp với không gian biểu diễn, kết hợp nhiều màn hình Led, biểu trưng Logo du lịch Lai Châu...và các cụm sân khấu nhỏ phụ cận khác đan xen.

2.4. Về âm nhạc

- Sử dụng một số ca khúc quen thuộc, nổi tiếng của các tác giả viết về Lai Châu, âm nhạc hiện đại, rộn ràng, sôi nổi, dân hợp xướng lớn.

- Sáng tác mới một số ca khúc, khí nhạc phục vụ riêng cho chương trình.

2.6. Về lời bình

Viết theo từng phân cảnh trong kịch bản và được thông qua cùng kịch bản.

2.7. Về lực lượng biểu diễn

Số lượng: khoảng 400 - 500 người, gồm lực lượng chuyên nghiệp, không chuyên nghiệp và một số ngôi sao ca nhạc nổi tiếng.

IV. Bố cục chương trình

Chia làm ba phần, tổng thời lượng dự kiến khoảng 90 phút:

1. Màn khai từ: 5 phút (ngoài)

2. Nghi thức phần lễ của Ban Tổ chức: Khoảng 30 phút

3. Chương trình nghệ thuật: 60 phút (tính cả màn khai từ)

(Có biểu mẫu kịch bản tổng thể kèm theo)

B. VẤN ĐỀ ĐẢM BẢO BẢN QUYỀN

Để làm rõ hơn một số nội dung liên quan đến việc tiếp nhận và sử dụng kịch bản chương trình, tránh phát sinh những vướng mắc cũng như khiếu nại về quyền tác giả đối với những ý tưởng, kịch bản; đồng thời qua đó thể hiện sự tôn trọng đối với quá trình sáng tạo nghệ thuật của các tác giả tham gia, đảm bảo tuân thủ các quy định hiện hành về vấn đề quyền tác giả, quyền liên quan, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Lai Châu cam kết một số nội dung như sau:

1. Tôn trọng tuyệt đối các quy định của luật Sở hữu Trí tuệ (2009), luật sửa đổi bổ sung một số điều của luật Sở hữu Trí tuệ (2019) và các văn bản quy phạm pháp luật liên quan về quyền tác giả và quyền liên quan đối với ý tưởng sáng tạo cũng như kịch bản của các cá nhân, đơn vị (gọi chung là tác giả) tham gia sáng tác theo lời mời của Sở.

2. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Lai Châu có trách nhiệm tiếp nhận, bảo mật tất cả các tác phẩm tham gia kể từ ngày tiếp nhận tác phẩm đến ngày công bố tác phẩm được tuyển chọn.

3. Toàn bộ những tranh chấp phát sinh (nếu có) giữa Sở và các tác giả về vấn đề này sẽ được giải quyết theo quy định pháp luật hiện hành.

4. Đối với các tác phẩm được lựa chọn dàn dựng, kịch bản thuộc bản quyền của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch. Tác giả được đứng tên với vai trò tác giả kịch bản, được chi trả nhuận bút theo quy định hiện hành và sự thỏa thuận, thống nhất, phù hợp với điều kiện thực tiễn và quy mô tổ chức Ngày hội.

5. Đối với các tác phẩm không phù hợp với các tiêu chí, yêu cầu, Sở cam kết không sử dụng ý tưởng sáng tạo của tác giả để tạo nên các tác phẩm phái sinh gây phương hại đến quyền tác giả của tác phẩm gốc; không vi phạm các quy định về quyền tác giả, quyền liên quan theo quy định của pháp luật.

6. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Lai Châu có quyền thu hồi mọi giá trị liên quan đến tác phẩm được sử dụng (nhuận bút, chức danh tác giả kịch bản) trong trường hợp phát sinh tranh chấp bản quyền tác giả, quyền liên quan. Các tác giả phải hoàn toàn chịu trách nhiệm về vấn đề bản quyền tác giả, quyền liên quan theo quy định pháp luật hiện hành.

*** Thời gian tiếp nhận tác phẩm:** Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp nhận kịch bản từ ngày ban hành công văn này **đến hết ngày 10/02/2020.**

*** Kinh phí chi trả nhuận bút kịch bản:** Trích từ nguồn ngân sách nhà nước năm 2020 cấp cho Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch. Mức kinh phí được xác lập trên cơ sở thống nhất, thỏa thuận giữa Sở với tác giả theo quy định hiện hành.

Rất mong nhận được sự quan tâm, hợp tác của các tác giả, đơn vị, doanh nghiệp để tỉnh Lai Châu tổ chức thành công Tuần Du lịch Văn hóa Lai Châu lần thứ II, năm 2020 và các năm tiếp theo (*Mọi vấn đề liên quan đề nghị liên hệ với ông: Lê Quang Minh - Trưởng phòng Quản lý Du lịch; Điện thoại: 02133.883.828 di động 0989.845.387; Email: pqltl.sovhttdl@laichau.gov.vn*).

Nơi nhận:

- Như trên;
- Lưu: VT, QL DL(LXT).

**KT. GIÁM ĐỐC
PHÓ GIÁM ĐỐC**

Trần Mạnh Hùng

BIỂU MẪU KỊCH BẢN TỔNG THỂ
(Thời lượng 60 phút)

*(Kèm theo Công văn số /SVHTTDL-QLDL ngày tháng 01 năm 2020
của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch Lai Châu)*

STT	TIẾT MỤC	THỜI LƯỢNG	LỜI BÌNH	DIỄN BIẾN SÂN KHẤU	ÂM NHẠC	ÁNH SÁNG	MÀN HÌNH LED	GHI CHÚ
1	Tiết mục 1	Dự kiến thời lượng mỗi tiết mục; chi tiết từng phút, giây.	Lời bình giàu chất văn học, thể hiện cô đọng ý tưởng, nội dung của tiết mục, phù hợp nội dung diễn biến sân khấu. Lời bình cần có tính liên kết giữa các tiết mục, các chương nhằm thể hiện rõ chủ đề xuyên suốt của chương trình nghệ thuật	Mô tả diễn biến sân khấu, bao gồm nội dung các hoạt cảnh, lời thoại, tiết mục biểu diễn; hình thức biểu diễn của diễn viên, nghệ sỹ; đạo cụ; khái quát động tác và tuyến di chuyển của các khối diễn viên...	Dự kiến các ca khúc, phối khí sử dụng trong từng tiết mục. Thể hiện rõ thông tin tác giả tác phẩm, hình thức biểu diễn (đơn ca, tốp ca, hợp xướng...)	Mô tả ánh sáng dự kiến	Mô tả hình ảnh màn hình led trên sân khấu chính. Yêu cầu hình ảnh trên màn hình led phù hợp với thời lượng, nội dung từng tiết mục, bổ trợ hiệu quả cho diễn biến sân khấu.	
2	Tiết mục 2							